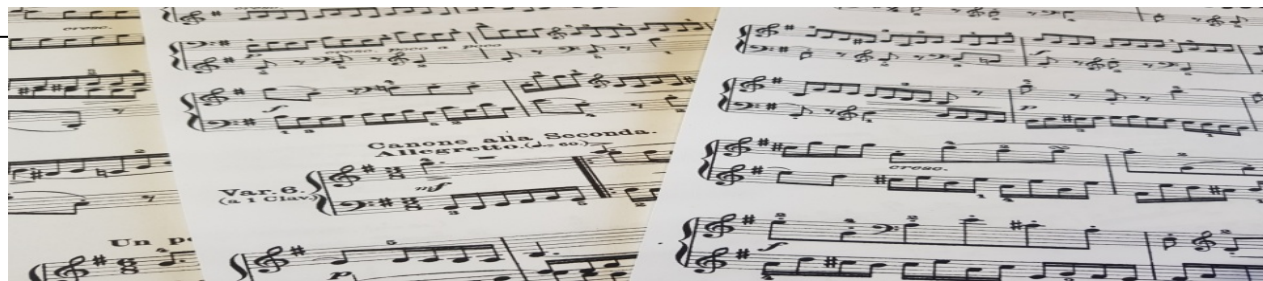


Associació Amics de les Matinals Musicals de Rusquelles

Diumenge, 5 d'abril de 2026, a les 12h, a l'Espai Montseny de Viladrau.



DUO ATHENEA

Jordi Roure

Mariona Tuset

Viola

Violoncel

DUO ATHENEA

El Duo Athenea neix amb l'objectiu de promoure el patrimoni musical del segle XX. Un període ple d'efectes tímbrics i possibilitats interpretatives, d'una riquesa única i fins aleshores desconeguda en el repertori musical.

Donem especial importància a la divulgació del paper de les dones compositores, oblidades i silenciades també en el món de la música. Igual que Caterina Albert hagué d'utilitzar el sobrenom masculí de Víctor Català per donar a conèixer la seva obra literària, les compositores d'aquesta proposta, Clarke, Schontal i Eckhardt-Grammaté, també van haver de lluitar per poder divulgar la seva veu.

PROPÒSIT DEL PROGRAMA

Les obres d'aquest programa evocuen el sentit de desarrelament, la melancolia, el buit i la soledat, però també d'un cert alè d'esperança. Amb aquesta proposta, també col·laborem amb diferents associacions per a visibilitzar el drama humà dels refugiats de les guerres, oferint concerts solidaris i benèfics, on entrellacem les vivències d'aquests malaurats amb les obres que interpretem.

JORDI ROURE, viola

Inicia els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat. Realitza els estudis superiors de viola a l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Màster a la Hochschule für Musik und Tanz Köln. Ha format part d'orquestrades de renom com l'Orquestra Nacional d'Espanya o l'Orquestra de Cadaqués. També col·labora amb diferents orquestrades com l'OBC, l'orquestra de Terrassa o l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell. Artista, creador i gestor cultural, ha format part del naixement de diferents agrupacions musicals i és director i creador de la firma lleidatana Artístics Produccions.

MARIONA TUSET, violoncel

Es va graduar al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Peter Thiemann i posteriorment, va anar a estudiar a la universitat de Tel Aviv, amb al mestre Hillel Zori. Ha tingut un gran recorregut com a intèrpret de música de cambra. Ha format part de nombroses formacions instrumentals, entre les més destacades, el Guillamí Pianotrio o el Quartet Altimira, influenciat pel Quartet Casals. Actualment, ensenya violoncel en escoles de música i entre altres orquestres, també col·labora amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell.

PROGRAMA

El nom del programa és CONNEXIONS

1. PARTITA BREVIS - KJELL ODDVAR KARLSEN (Sarpsborg, Noruega 1931-2020)

Fou director d'orquestra, compositor, arranador, pianista de jazz i organista. Considerat un Nestor de la música noruega i del món de l'espectacle amb una carrera que abastà més de 60 anys.

2. LULLABY & GROTESQUE - REBECCA HELFERICH CLARKE (Londres, 1886 - Nova York 1979)

També coneguda pel seu pseudònim Anthony Trent i pel seu nom de casada Rebecca Clarke Friskin, fou una compositora, musicòloga i violinista britànica-estatunidesa. Va ser reconeguda internacionalment com a virtuosa de la viola i va esdevenir en una de les primeres intèrprets orquestrals professionals.

3. DUO PER A VIOLA I CELLO - SOPHIE CARMEN ECKHARDT-GRAMMATTÉ (Moscou 1899 -Stuttgart 1974)

Compositora, pianista virtuosa i violinista canadenca nascuda a Rússia. Va ser la primera compositora d'aquesta nacionalitat que va rebre el *Diplôme d'honneur* de la Conferència de les Arts.

4. BUCOLICS - WITOLD ROMAN LUITOSLAWSKY (Varsòvia, 1913 - 1994)

Va ser un dels compositors europeus més importants del S.XX. Possiblement el compositor polonès més important després de Chopin, y el músic més eminent del seu país en les tres últimes dècades del segle.

5. TANGO PER A DOS - RUTH ESTHER HADASSAH SCHÖNTHAL (Hamburg 1924 – New Rochelle 2006)

Va ser una aclamada compositora clàssica, pianista i professora. La major part de la seva vida la va viure als Estats Units. Després d'anar a viure als EEUU, va renunciar a la dièresis del seu nom Schönthal. Va estudiar composició a la Universitat de Yale el 1946.

6. EXODUS - JORDI ROURE

Signat: *Allegro ma non troppo*

