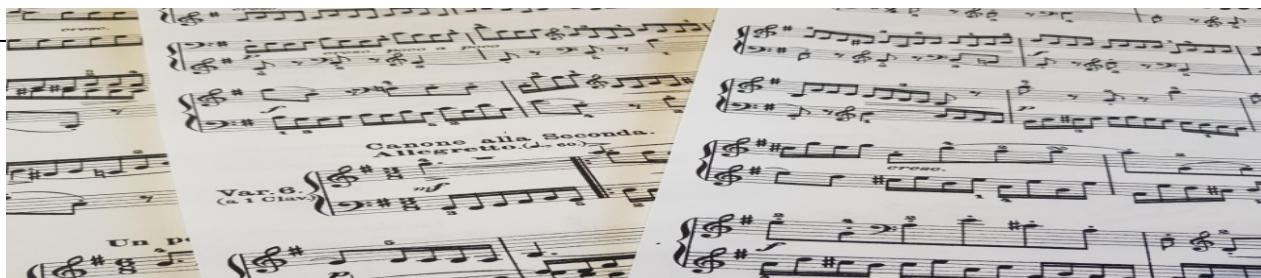


# Associació Amics de les Matinals Musicals de Rusquelles

**Diumenge, 29 de setembre 2024, a les 12h, a l'Espai Montseny de Viladrau.**



**Guillem Gràcia**  
**Piano**

**Joaquín de la Cruz**  
**Percussió**

## *"Emoció" "Païsatges sonors"*

### **BENVINGUTS A LA TEMPORADA MUSICAL 2024 - 2025**

Un any més, i ja en són 13, tenim el plaer de compartir amb tots vosaltres l'inici d'una nova temporada de les Matinals Musicals de Rusquelles.

Un cicle de concerts iniciat la tardor del 2011 per en Joan Bofill i la Concepció Casas amb un únic afany: compartir, difondre i fomentar l'interès per la música clàssica. Des d'aleshores, s'han celebrat més d'un centenar de Matinals d'un alt valor musical, tant per la professionalitat dels músics convidats com per l'acurada selecció del repertori.

Un repertori confeccionat per la Concepció, que enguany ens proposa un ventall d'actuacions atractives i molt variades que desitgem siguin del vostre gust.

Aprofitem l'avinentesa per manifestar el nostre agraïment per continuar comptant amb la vostra fidelitat i agrair igualment el suport que, des de fa anys, ens ofereix l'Ajuntament de Viladrau posant a la nostra disposició la Sala Alicia de Larrocha de l'Espai Montseny i sufragant bona part de les despeses que comporta l'organització de les Matinals Musicals.

### **BREU REFERENCIA ALS MUSICS**

**GUILLEM GRÀCIA** va néixer a Barcelona. És pianista i compositor i considera que a dia d'avui encara continua formant-se. Va completar els estudis superiors de pianista al Conservatori del Liceu l'any 2014, i posteriorment va continuar la seva formació musical amb postgraus i màsters a Barcelona i a Alemanya. Si bé inicialment va ser pianista de repertori clàssic, posteriorment va fer un canvi de rumb per endinsar-se i conèixer les diferents músiques del món, concentrant-se majorment en la "world music", el jazz i molt especialment el piano flamenc.

**JOAQUÍN DE LA CRUZ** va néixer a Cadis. De molt petit va iniciar els seus estudis musicals de piano clàssic al Conservatori però arribat a l'adolescència va decidir deixar-los per aprendre a tocar la bateria de forma autodidacta. Va aprofundir en l'aprenentatge del rock, el jazz i la música llatina amb diversos professors espanyols, belgues i dels Estats Units. Durant aquesta etapa a l'estranger va sentir la necessitat de tornar a les seves arrels, i al traslladar-se a Barcelona on va iniciar-se en la percussió flamenca a través del caixó. Joaquín continua formant-se en el flamenc i en músiques

tradicionals d'altres parts del món. La seva inquietud per aprendre i incorporar nous ritmes, textures i diferents cultures musicals l'impulsa a estar investigant permanentment amb la percussió i amalgamar la bateria, el caixó y i altres instruments tradicionals en un set que recull i uneix la varietat de sons que el caracteritzen.

## PROGRAMA

GRACIA X DE LA CRUZ proposen "Albero", un show on la necessitat expressiva domina per sobre de tot a través de la creació d'originals i variats "Paisatges sonors". A aquest duo de musics els prima la necessitat de diferenciar-se de la branca tradicional del flamenc i compondre amb la màxima sinceritat i llibertat. Això mateix succeeix amb la música clàssica, el jazz i la música popular que interpreten. Les arrels, els gustos, aromes i colors de gèneres com el Flamenco, la Música Clàssica, el Jazz i la Música Tradicional són presents en el show i contribueixen aportant els trets més característics de cadascun d'ells: **Ritme** i poder; **Sensibilitat**, finor i expressivitat; **Improvisació** i **Concepció harmònica Oberta; Arrels i Tradició**.

La voluntat de conduir a l'espectador a través d'escenaris i emocions riques i contrastades és un "late motiv" per GRACIA X DE LA CRUZ. A través de diferents pals flamencs ( bulerías, alegrías, tangos ), compassos ( 3,4,5,6,15...), textures instrumentals i colors en Guillem i en Joaquín ofereixen l'oportunitat d'endinsar-se i aprofundir en l'experiència de cada peça i fer-nos viatjar pel món.

*Allegro ma non troppo.*

## GAUDI DEL CONCERT

Col·laboren



: