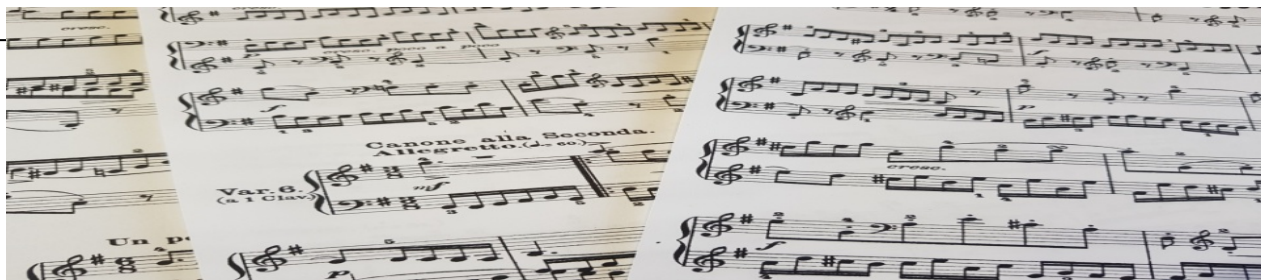


Associació Amics de les Matinals Musicals de Rusquelles

Diumenge, 14 de gener de 2024, a les 12h, a l'Espai Montseny de Viladrau.



Alba Careta **i** **Santi Careta**
Trompeta i veu Guitarra

SONS D'UN PAÍS

Germà i germana ofereixen un particular testimoni sonor dels Països Catalans que viatja des de la tradició popular i la nova cançó fins al pop actual.

Amb una dilatada trajectòria tant en el món del jazz com en el terreny de la música moderna, l'Alba i el Santi ens proposen un exquisit i trencador recorregut pels sons del nostre país incloent repertori propi i influències que els han acompanyat en el seu camí musical.

ALBA CARETA

Alba Careta, trompetista i cantant de jazz. Va tornar a Catalunya amb el Màster en Trompeta Jazz del prestigiós Conservatori van Amsterdam (Països Baixos) després d'haver passat pel Koninklijk Conservatorium de l'Haia i l'ESMuC de Barcelona. Recentment guardonada amb el Premi Jove Talent del Jazz per l'Associació de Jazz i Música Moderna (AMJM) i el Premi Alícia al Talent Emergent per l'Acadèmia Catalana de la Música.

Actualment està presentant el tercer disc "Teia" amb el seu projecte propi, Alba Careta Group, després de rebre el guardó com a millor disc de jazz pels Premis Enderrock 2019 amb el seu primer treball "Orígens" i d'una gran rebuda del seu segon àlbum "Alades". A més, també forma part de Rodrigo Laviña & su combo (Extraño Weys), Ulls Clucs (Producció de l'Auditori de Barcelona), OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya), Las Albitas... entre altres.

Tot i la seva joventut, l'Alba ha actuat amb músics i formacions de renom internacional com Carles Benavent, Ben Wendel, NSJO, JM Jazz World Orchestra, BvR Flamenco Big Band, Balkan Paradise Orchestra. Ha estat la directora musical del Paraula de Dones de la Capsa i ha tocat a reconegudes sales i festivals com Jazzaldia (Donostia), Festival Internacional de Jazz de Madrid, Festival de Jazz d'Eivissa, Jazzahead (Bremen, Alemanya), Zaalfelden Jazz Festival (Zaalfelden, Àustria), Opus Jazz Club (Budapest, Hongria), Mercat de Música Viva de Vic, Jamboree Jazz Club Barcelona, Hot Club Portugal (Lisboa), Bimhuis (Àmsterdam)... entre altres.

SANTI CARETA

Guitarrista, compositor i productor. Estudis superiors a l'ESMuC. L'any 2004 estudia a Nova York gràcies a una beca concedida per la Generalitat de Catalunya.

Forma part de grups com Astrio, Extraño Weys, Celeste canta Chavela, UDOLÇ / Alba Careta i Henro, entre altres. El 2016 presenta el projecte més personal com a cantautor Els Ocells i l'Stereo.

Compta amb una extensa discografia tant en el món del jazz com en pop- rock, i ha participat en formacions com Nonitz amb Lee Konitz, Maria Schneider Esmuc Big Band, Orquestra Simfònica del Vallès, Joana Gomila/Folk Souvenir, Maria Rodés, Magalí Sare, Beth, Marc Parrot, Anna Ferrer, Judit Neddermann, Karol Green, Bruno Oro, Sergi Sirvent/9Muses amb Sílvia Pérez Cruz, Celeste canta Machín, Ian Sala, Meritxell Gené, Sílvia Comes, Bindu, Marcel Casellas, Núria Graham, Brams, At Versaris.

Durant els últims anys ha actuat a molts dels clubs i festivals del país i ha participat en diverses gires per França, Anglaterra, Alemanya, Noruega, Rússia, Xina, Suècia, Àustria, Marroc...

PROGRAMA

1. Homenatge a Teresa (Ovidi Montllor)
2. A voltes en el cor (Joan Vergés-Toti Soler)
3. Em dius que el nostre amor (Joan Vergés-Toti Soler)
4. Sant Josep, feu-lo dormir (Popular)
5. Dorm fillet meu del meu cor (Popular)
6. La dida (Popular)
7. Amb tot (El Petit de Cal Eril)
8. Què volen aquesta gent (Lluís Serrahima-Maria del Mar Bonet)
9. Espero meravelles (Montserrat Abelló-Santi Careta)
10. La casa que vull (Joan Salvat Papasseit-Lluís Llach)
11. Apa anem-hi tots (Lennon/McCartney-Ara va de bo)
12. L'Allioli (Joan Pau Giné)

El programa d'aquesta matinal és d'un contingut molt eclèctic, tant per la tipologia de les obres com ventall de cantautors, compositors i poetes que han inspirat les seves lletres i músiques. Comença amb Ovidi Montllor, cantautor valencià que formà part de la Nova Cançó. Continua amb dues cançons de Toti Soler, també figura destacada de la Nova Cançó, amb lletres del poeta Joan Vergés. Segueixen tres peces populars. Tot seguit una obra de El Petit de Cal Eril, cantautor de Lleida que conrea un estil entre el folk-rock acústic amb pinzellades psicodèliques. A continuació una obra de Maria del Mar Bonet amb lletra de Lluís Serrahima, considerat el pare de la nova cançó. Montserrat Abelló, poetessa i traductora catalana posa lletra a la següent peça del guitarrista i compositor Santi Careta. Continuem amb una cançó d'en Lluís Llach, el cantautor de Verges, amb lletra inspirada en un poema de Joan Salvat Papasseit, escriptor i poeta d'avantguarda de finals del 1800 i principis del 1900. Fent un gir sorprenent l'Alba i en Santi ens proposen una cançó d'Ara va de Bo amb lletra dels Beatles, Lennon i P.McCartney. I per acabar, perquè tot el que és bo s'acaba, la peça final de Joan Pau Giné, un dels màxims representants de la Nova Cançó.

Allegro ma non troppo

GAUDIU DEL CONCERT I QUE TINGUEU UN FELIÇ 2024!!

Col·laboren:

