

Miquel Córdoba, violí

Realitza els estudis de violí, viola i música de cambra amb la Maria Àngels Casas a Manresa i posteriorment amb Gonçal Comellas a Barcelona. Més tard amplia la seva formació amb membres del Quartet Vermeer, del Quartet Casals i amb Yuval Gotlibovich.

Actualment és membre de l'Orquestra de Cadaqués, de la Camerata 432, de l'Orquestra Càmera Musicae i del Kamart Ensemble. A més, forma part de l'Alart Quartet des de l'any 2008.

Compagina la seva activitat concertística amb la docent que desenvolupa al Conservatori Municipal d'Igualada

Ana Carro de Prada, piano

Inicia la seva formació musical amb la professora Núria Bonells y els continua amb el catedràtic Antoni Besses en el Conservatori de Música de Barcelona.

Amplia els seus estudis amb el pianista Àngel Soler, i rep classes magistrals de Monique Deschaussées, Paul Badura Skoda, Maria Joao Pires, Rudolf Buchbinder i Bruno Canino.

Realitza estudis a la Sommerakademie en el Mozarteum de Salzburg amb el professor Andrzej Jasinski.

Ha sigut premiada en els Concursos de "Ciutat de Berga", Vilafranca del Penedès, Paper de Música de Capellades, Sant Joan de Vilatorrada y "Jugend Musiziert" .

La seva experiència com a interpret s'ha centrat sobretot en la música de cambra formant part de diverses agrupacions com Cambra XX, Orquestra Supramúsica, Zauberquintett, Dúo Santiago Juan – Ana Carro, Dúo Reguera – Carro. Actualment toca amb el Quintett de vent amb professors del Conservatori de Vic i amb el trio Sonart entre d'altres. Recentment acaba de tocar la Integral de tríos de Beethoven amb el Trio Sonart i la integral de sonates per a violí i piano també de L.van Beethoven amb els violinistes Gabriel Coll i Miquel Cordoba.

Compagina la seva activitat concertística amb la pedagogia, és professora de l'Escola de Música y Conservatori de Vic.